ISSN 2229-547X

'विदेह' ३५० म अंक १५ जुलाइ २०२२ (वर्ष १५ मास १७५ अंक ३५०)

(विदेह www.videha.co.in)

विदेह मैथिली साहित्य आन्दोलन: मानुषीमिह संस्कृताम्



विदेह- प्रथम मैथिली पाक्षिक ई-पत्रिका

ISSN 2229-547X VIDEHA

सम्पादक: गजेन्द्र ठाकुर।



Videha e-Learning

Gajendra Thakur



Videha e-Journal: Issue No. 350 at www.videha.co.in

अनुक्रम



𑓒. 𑒑𑒠𑓂𑒨

𑓒.𑓑.𑒑𑒖𑒹𑒢𑓂𑒠𑓂𑒩 𑒚𑒰𑒏𑒳𑒩- 𑒠 .... 𑒤𑒰𑒑𑒢𑓂𑒮 (𑒂𑒑𑒰𑓀)

𑓒.𑓒.𑒩𑒥𑒲𑒢𑓂𑒠𑓂𑒩 𑒢𑒰𑒩𑒰𑒨𑒝 𑒧𑒱𑒬𑓂𑒩- 𑒧𑒰𑒞𑒵𑒦𑒴𑒧𑒱 (𑒅𑓀𑒣𑒢𑓂𑒨𑒰𑒮)-𑒂𑒑𑒰𑓀

*গঞ্জ–নাবিকেন **উঁপন্যাস–ত্রযী**ক পহিন উঁপন্যাস "**<u>সহস্রশী</u>র্ষা**" ক বাঁদ দোসব উঁপন্যাস*

গজেন্দ্র ঠাক্কব

দ .... ফাগন্স (খাগাঁ)

"হ্মদা হমবা সভকেঁ সিখাওল জাগত খছি জে ঠাঢ় নাক, গোব–নাব খা নমগব নোক নীক, জঁ ককবো সভ খংগ সহী ছৈ তখনো ও খস্বন্দব খছি। খা জঁ কোনো খংগ সহী নৈ ছৈ, কোনো পথএ ছৈ, তঁ ওকবামে দ্ণ্ঠতা ভবন হেতৈ। খা জঁ ওকব মোন খবাপ ভ২ গেনৈ বাঁ রেঁমাবী ভ২ গেনৈ তঁ স্বন্দব–খস্বন্দবক ভেদ খা পথএ কেব খতিবিঞ বর্তমান বাঁ পূর্ব–জন্মক কোনো দোখ খাবি জেতৈ। সে হমবা সভকেঁ এক দোসবাসঁ তুননা কববঁ সিখাওল জাগত খছি। ও তোবসঁ কম স্বন্দব বাঁ বেঁশী স্বন্দব। ও তোবাসঁ বেঁশী বঁনগব বাঁ কম বঁনগব, বেঁশী কাজ্ন বাঁ কম কাজ্ন। হমব দেশ দোসবা দেশসঁ কমজোব বাঁ মজগূত হমব সংস্কৃতি দোসবসঁ নীক বাঁ খধনা। হ্মদা জঁ খহাঁ দোসব সংস্কৃতি, দোসব নাক–হ্মহবঁনা নোকক সম্পর্কমে খাযবঁ তঁ খহাঁকেঁ নাগত জে ওা সভ মাৠক ভেদ খছি, ওহো খহিন সোচৈত খছি। জঁ কিযো স্বন্দব–খস্বন্দব খছি বাঁ বেঁশী–কম কাজ্ন খা জঁ তকব কোনো নপনাকেঁ সহ মানিযো নী তঁ ওগমে খহাঁক কোন যোগদান"।

"তঁ তকব কোন উঁপায? স্কূন কাঁনেজমে নামাংকনসঁ নহ কহ নোকবী–চাকবী, গ্নষি–উঁদ্যাগ সভ ঠাম নীক–খধনা কোনা তয–তমন্না কববঁ, তকনীক উঁকৃেষ্ঠ উঁকৃেষ্ঠ খছি বাঁ নৈ তকব কোনা নিধাবিণ কববঁ" ?

“তুলনা অপনাসঁ করু, অনকাসঁ নৈ, কাল্হি আ আগ, প্রবাস আ নর, অপন আ অপন দেশ–সমাজক তুলনা অপনেসঁ। আ সে নৈ কেনে হিংসাকেঁ অহাঁ নৈ রোকি সকৈ”।

“অহাঁ তঁ হিংসা ছোড়ি দেবৈ, মুদা জঁ অহাঁক প্রতি হিংসা হএত তঁ সে কেনা রোকবৈ” ?

“জঁ অহাঁ অপনেসঁ অপন তুলনা করবৈ বা জখন অহাঁ অনকাসঁ অপন তুলনা করবৈ তঁ অহাঁ দেখবৈ জে পহিল স্থিতিমে ধনাত্মক বৃদ্ধি হএত নীক ভাব বহলাপব প্রগতিমে কোনো বাধা নৈ হোগ ছৈ। দোসব স্থিতিমে অহাঁক প্রগতি ঋণাত্মক বৃদ্ধি বাধিত কবত, অহাঁ মাত্র দোসবাক অনুসবণ করবৈ, ও জে বস্তু নির্ধাবিত কবত তহীপব অহাঁ আগাঁ বঢ়বৈ। অহাঁক বস্তু জখন অনকব অছি তঁ কখনো ওগমে ও খধাগ খুনি দেত আ অহাঁক প্রগতি বাধিত কএ দেত। আ সএহ ভেল ঐ পহিল হাগনমে..........

.... একটা কম্পনীমে হম কাজ কবৈত ছলৌং। পঢ়ি নএ নোকবী ভেটি গেল। আ ওা কম্পনী বড্ড নীক লাগল। এতেক সুন্দব রেবসাগট ছৈ একব। রেব টেক্নোলোজীক সভসঁ আধুনিক স্বরূপক উঁপযোগ কেনে অছি। কম্পনীক রিষযমে জানকাবী লেবাক হেতু তঁ একব রেবসাগটপব জাউ, মল্টীনেশনল কম্পনী, সএ হবিচন্দ্রক কম্পনী সংস্কবণ, মোন প্রসন্ন ভএ জাযত। অাঁফিসো চকমক। ওনা হমব গামোপব সাফ–সফাগু জবৈদস্ত ছল, মুদা ওতএ অংগনামে মায বাঢ়নিসঁ আ দলানপব বাবূ খবড় াসঁ জে কাজ করৈ ছলা সে এতএ কর্মচাবীক একটা নর রক্ষা করৈত চল। চতুর্বর্ণীক মল্টীনেশনল সংস্কবণ ঐ ফিবংগী কম্পনীমে ছল। ডিসীপ্লীন তঁ পূবা, অনুশাসন দেশকেঁ মহান বনরৈত অছি সে তঁ কতৌ লিখল নৈ ছলৈ মুদা চারু রক্ষক কর্মচবী এক দোসবাসঁ ছোড়ু আপসোমে গপ–সপ্প কস্মে করৈত বহথি। কিছু তঁ কাজক রৌনক

দ্‌খাবে খা দোসব কোনো সূচনা–নীক হোযরাঁক রাঁ নিঁদা শিকাগতক খাবোপ নগরাঁক ডবক দ্‌খাবে। ক্ষদা ওগ ডবকেঁ ডিসীপ্লীনক নাম দেন গেন ছন।

সানক খন্তমে সভক কএন কাজক সমীক্ষা হোগ ছনৈ, দবমাহামে রঁঢ় াত্তবী হোগ ছনৈ, ক্ষদা ককবা কতেক ভেটনৈ সে এক–দোসবাসঁ গুপ্ত বখরাঁক শের্ত বহৈ ছনৈ। খা নর সান হেবসঁ শ্বরু... ভবি সান মেহনতি করু ওগ সানক–খন্তক কার্য–সমীক্ষা নেন।

ভাগা–দৌড় ী দোকান–দৌড় ী সন। সভ দিন্বকা কাজ। কোন পবিযোজনা কেনা রঁনত, পী.পী.টী. এক্সেন সীট, রাঁব–পাগ চার্ট, প্রাজেকট প্রপোজন, ভাগা–দৌড় ী। সেমীনাব বাষ্ট্রীয খা খন্তবষ্ট্রীয রিশ্বিব্যানযমে, হারডমে সেহো। হমব কংগ্রী–হেড কেব ভাষণ ভেন বহৈ ওতয, সহ হবিচন্দ্রক কম্পনী সংস্কবণক জে রিরবণ খন্তর্জনিপব বহয তদ্রুসঁ রেঁশী নীক রিরবণ। খমেবিকা তঁ রাঁরূ খমেবিকা ছনৈ, এহেন–এহেন সহ হবিচন্দ্র–কম্পনী সভ এক–দূটা নৈ হেঁজক হেঁজে বহৈ, সভ এক–দোসবাসঁ রেঁশী রঁড়কা সহ–হবিচন্দ্র কম্পনী। একটা গপ ওগ দিন সেহো হমবা টৈকোবা মাবনে বহৈ–সেমীনাবক কএক টা সহ–হবিচন্দ্র কম্পনীক রঞা সেমীনাবমে কহনে বহথি– "খমেবিকাক রাঁহেব সেহো হম নৈতিকতাক পাননক প্রযাস কবৈ ছী ক্ষদা খমেবিকামে তঁ হমবা সভক খনৈতিকতাক প্রতি 'শূন্য–সহিষ্ণুতা' খছি"। মানে...

প্রভাকবন স্বন্দবম বহথি হমব কংগ্রী হেড। খা হম গোপ ক্ষমাব। ঐ যাত্রাক রাঁদ হমব জিনগী পী.পী.টী. এক্সেন সীট, রাঁব–পাগ চার্ট, প্রাজেকট প্রপোজনসঁ খাগাঁ রঁঢ় ৈরঁনা ছন। কম্পনীক দূটা টৈবীটবী ছৈ, হারর্ড রিশ্বরিব্যান জগ দেশমে ছৈ সে থিক "'শূন্য–সহিষ্ণুতা" রঁনা ক্ষেত্র খা হমব দেশমে জে কম্পনীক শাখা ছৈ, জতহ হম কাজ কহ বহন ছী সে

অছি “নৈতিকতাক পাননক প্রযাস”ৰনা ঢেবীঢবী।

(অন্বরর্তিতে)

অপন
মংতব্য editorial.staff.videha@gmail.com **পব পঠাউ।**

বরীন্দ্র নাবাযণ মিশ্র– মাতৃভূমি (উঁপন্যাস)–আগাঁ

৭

নাগরাঁরাঁ স্বভারসঁ পরোপকাবী ব্যক্তি বহথি। হ্নকা জড়ি–র্হ্টীক নীক জ্ঞান ছননি। গনাকা ভবিক নোক সংকটক সমযমে হ্নকব শবণমে পহুঁচৈত ছন। ও খপন জড়ি–র্হ্টীক জ্ঞানসঁ কতেকো নোকক জান রচওনে ছনাহ। রঁদনামে নাগরাঁরাঁ কিছু নহি নৈত ছনাহ। হ্নকা কোনো চীজক নোভ নহি বহনি নে কথুক খারশ্যকতা ছননি। হ্নকব এহি পরোপকাবী বৃত্তিসঁ দূঠ্ঠ নোক সভ খকাবণ পরেসান বহৈত ছন। কিছু গোটে দিন–বাতি এহী প্রযাসমে বহৈত ছন জে কহ্না হ্নকব রঁদনামী হোখএ। মুদা জখন সানোক চেষ্টাসঁ সে নহি ভেনৈক, উঁনটে হ্নকব প্রতিষ্ঠা রঁঠি তে গেন, তখন ও সভ দোসব বস্তা ধেনক।

সংযোগ এহন ভেনৈক জে ওকবা সভকেঁ ঙা খরসব জন্দিএ ভেটি গেনৈক। চংদ্রিকাকেঁ নএ কানীকান্ত ত্রিকুট ভরনক চৌকঠিপব পহুঁচনে ছনাহ। গৌবীক ছোটে রহিন ঙা সমাচাব স্বনি হ্নকা সভকেঁ স্বাগত কবরাঁক হেতু মুখ্য দ্বাব দিস দৌড়িনীহ।

এতরেঁ কানমে কী ভেনৈ কি নহি হ্নকা মাথামে চক্কব দেরঁএ নগননি। জারেঁ কেও কিছু বুঝৈত ও ওহিঠাম ধবাম দএ খসনীহ। কানীকান্ত ধবফবা কএ উঁতবনাহ। তারেঁ তঁ খেন খতম ছন। হ্নকব শবীব নিষ্প্রাণ ভএ গেন ছন। চাঝকাত হাহাকাব মচি গেন।

গৌবী বঁহ্ত দ্খী ভএ গেলীহ। ও কনৈত–কনৈত বেঁহান বহথি। গৌবীক হানত খবাপ হোগত দেখি কানীকান্ত স্বয়ং নাগবাঁবা নগ গেনাহ, হ্নকব বঁহ্ত প্রার্থনা কেননি ক্ষদা ও কিছু নহি কএ সকনাহ।

"হম কোনো ভগবান থোড়ে ছী। হিনকব সময় খাবি গেন হেতনি তঁ হম কী কএ নেবৈঁক ? " কানীকান্ত দ্খী মোনসঁ বাপস ভএ গেনাহ। গৌবী কনৈত–কনৈত বেঁহান বহথি। ক্ষদা খাবঁ কী হোএত ? জে হেবাঁক ছন সে ভএ গেন।

কহবী ছৈক জে সময বঁহ্ত সমস্যাক গনাজ কএ দৈত খছি। সএহ ভেনেক। কানীকান্ত ক্রমশ: শাঁত ভেনাহ। হ্নকা বাজ–কাজ সেহো চনেবাঁক বহনি। খস্তু, ওহি সভমে নাগি গেনাহ। ক্ষদা হ্নকামে ও পহিল্বকা তেজ নহি বহন। সদিখন দ্বিধাগ্রস্ত বহএ নগনাহ। তকব ফএদা কিছু দ্ষ্ঠ নোক উঠবঁএ নাগন। ও সভ কানীকান্ত ককা নাগবাঁবাঁক খিনাফমে ভবৈত বহৈত ছন। কানীকান্ত তঁ পবেসান ছনাহে। ও সভ হ্নকা গ বাঁত মোনমে ভবি দেনক জে নাগবাঁবাঁক গনতীসঁ গৌবীক বঁহিনক জান গেননি। ও চাহিতথি তঁ হ্নকা বঁচা সকৈত ছনাহ। খসনমে দ্ষ্ঠ সভ বঁহ্ত দিনসঁ নাগন ছন জে কানীকান্তক ওহিঠাম জোগাব বঁনাওন জাএ। গ একটা বঁঠি খা মৌকা হাথ নাগি গেনৈক। কানীকান্তকেঁ কষ্ঠ তঁ বহবেঁ কবনি। ক্রমশঃ দ্ষ্ঠ সভক বাঁত হ্নকা মোনমে বৈসি গেননি। খাচার্যজীকেঁ জখন গ সভ বাঁত পতা নগননি তঁ খপনা ভবি হ্নকা ব্ঝেবাঁক প্রযাস কেনথি ক্ষদা কানীকান্তপব কিছু খসব নহি ভেন। খাচার্যজী কী কবিতথি ? চ্প্প বহি গেনাহ।

"संभरतः समयक संगे कालीकान्तकेँ अपने सभ किछु बुझेतनि। तारेँ हमरा लोकनिकेँ शाँत रहबाक चाही।"- आचार्यजी मोने-मोन सोचलथि।

एक दिन सायंकाल आचार्यजी अपन शिष्य सभक संगे चर्चा करैत छलाह। चर्चाक मूल विषय कालीकान्तक परेसानी छल। संयोगसँ कालीकान्त सेहो किछु कालक बाद ओतहि पहुँचि गेलाह। ओ अपन जन्मकुण्डली संगे अनने रहथि। जन्मकुण्डलीक गणनामे जयन्तकेँ महारथ रहनि। आचार्यजी हुनका हाथ मे जन्मकुण्डली दैत कहैत छथि-

"जयन्त एहि विषयमे अहाँसँ योग्य एतए केओ नहि अछि। अहाँ कालीकान्तक कुण्डलीकेँ ध्यानसँ देखि हिनका उचित परामर्श कए दिअनि जाहिसँ हिनका शाँति होनि आ ओ अपन काज-काज आगा चला सकथि।"

आचार्यजीक आज्ञा पाबि जयन्त हुनकर कुण्डलीकेँ बहुत ध्यानसँ देखलाह। कुण्डलीक गणना करैत-करैत ओ एकहि बेरप्रसन्नतासँ चिकरि उठलाह-

"एहिमे तँ बहुत नीक जोग अछि।"

"की बात छैक से स्पष्ठ कहिऔक।-आचार्यजी बजलाह। कालीकान्त स्वयं बहुत उत्सुक भए गेलथि। हुनका जयन्तक योग्यतापर बहुत विश्वास रहनि। कालीकान्तक जिज्ञासा बढ़ैत देखि जयन्त कहैत छथि-

"चंद्रिका परीक्षामे बहुत नीक स्थान प्राप्त करतीह।"

महराजा बहुत प्रसन्न भेलाह। मोन होनि जे जयन्तकेँ किछु दक्षिणा दिअनि। मुदा हुनका जयन्तक स्वभाव तँ बुझले रहनि। तथापि ओ आचार्यजी सँ कहैत छथि-

"আচার্যরব ! হম জযন্তক পাল্ডিত্যসঁ অভিভূত ছী। হমবা পূর্ণ রিশ্বাস অছি জে হিনকব ভরিষ্যরাণী সফল হোএত । অস্তু, হমবা হার্দিক গচ্ছা অছি জে জযন্তকেঁ উঁচিত রিদাগ কবিঅনি। "

"অপনে কিএক অগ্বতাগ ছী। উঁচিত সময আরঁএ দিঔক। জযন্ত অখন তঁ এহী ঠাম ছথি।"–

আচার্যক রাঁত স্বনি কানীকান্ত গ্বম্ম পড়ি গেনাহ।

"জে অহাঁক গচ্ছা।"

কানীকান্ত ত্রিকুষ্ট ভরন আরিঁ ওা স্বখদ সমাচাব গৌবীকেঁ দেনখিন। গৌবী সমাচাব স্বনিতে কনীকান হেত্ত সন্তষ্টা দ্‌খ রিঁসবি গেনীহ।

কিছ দিনক রাঁদ চঁদ্রিকাক পবীক্ষাফন নিকনন। ও প্রথম শ্রেণীমে উঁকৃষ্ঠতাক সংগ সফন ভেনীহ। কানীকান্তক মোন আনংদসঁ আপ্লারিত ছন। ও দৌড়ন আচার্যজীক শাবদাকুংজ পহুঁচি গেনাহ। কানীকান্ত পৈরে –পৈরে ভাগি বহন ছনাহ। হ্নকব সিপহসনাব সভ পাছূ–পাছূ দৌড় বহন ছন। নগববাসী এহি দৃশ্যকেঁ দেখি ছগ্বতামে বহথি জে আখিব রাঁত কী অছি ? কানীকান্ত এনা কিএক ভাগি বহন ছথি ?

"জরূব কিছ খাস রাঁত ভেন অছি ।"– কেও রাঁজন।

"তথাপি এনা পৈরে–পৈরে কিএক দৌড়ি বহন ছথি।"– দোসব রাঁজন।

"কিছু বাঁত হেতৈক। হমবা–অহাঁকেঁ এহি চক্কবমে নহি পবরাঁক চাহী। বাজ–কাজ ছৈক, চনৈত বহৈত ছৈক।"– তেসব গোষ্ঠে বঁজনাহ।

কানীকান্তকেঁ কিছু হোশ নহি বহনি জে ও কিছু স্বনতা হবা ককবো কিছু জবাঁব দেতাহ। ও ঠোকনে শাবদাক্কঁজ পহুঁচি গেনাহ। বিদ্যার্থী নোকনি সবস্বতী বংদনা কএ বহন ছনাহ। সভসঁ হটি কএ জযন্ত অপন শোধগ্রংথকেঁ পঠ ৌত বহথি। হ্নকা ওহো সোহ নহি বহননি জে সবস্বতী বংদনা ভএ বহন অছি। বিদ্যার্থী নোকনি কৈবেঁব আবাঁজ দেনে বহথিন ক্ষদা ও অধ্যযনমে তল্লীন বহবাঁক কাবণ কিছু নহি স্বনি সকনথি। আচার্যজী ফটকিএসঁ কানীকান্তকেঁ শাবদাক্কঁজ দিস অবৈঁত দেখনথিন। ও ওসবাসঁ হ্নকব অভিনংদন সেহো কেনথি ক্ষদা প্রার্থনা চনি বহন ছন, তেঁ হটি নহি সকনাহ। কনী কানমে প্রার্থনা জখন সমাপ্ত ভেন তঁ কানীকান্ত দন্ডবত ভএ গেনাহ।

"আচার্যবব! হম অপনে নোকনিক বঁহ্ত ঋণী ছী।"

"কিছু বিশেষ বাঁত ভেনৈক কী ? "

"জযন্তক ভবিষ্যবাণী সহী ভেন। চংদ্রিকা প্রথম শ্রেণীমে উংকৃষ্ঠতাক সংগ পবীক্ষামে সফন ভেনীহ।"

কানীকান্তক সমাচাব স্বনি আচার্যবব বঁহ্ত প্রসন্ন ভেনাহ।

"জযন্ত কতএ ছথি ? "– কানীকান্ত বঁজনাহ।

আগ ভোবেসঁ ও কতহ্ কাতমে বৈঁসন অধ্যযন কএ বহন ছথি। আগ প্রার্থনামে সহো নহি আবি সকনাহ।"

“সে কী ? "

"সংভবতঃ হ্নকব শোধ গ্রংথ অংতিম চবণমে পহুঁচি গেন অছি। ও দিন-বাতি এহীমে নাগন বহৈত ছথি। ভোজনো কববাঁক স্বধি নহি বহৈত ছনি।"

কানীকান্ত, আচার্যজীক সংগে সহটি কএ জযন্ত নগ পহুঁচনাহ। কানীকান্ত হ্নকব ধ্যান আকর্ষিত কববাঁক বঁহ্ত প্রযনে কেনাহ, পবংত্ত সফন নহি ভেনাহ।

"আবঁ কী হোএত আচার্যবব? ও তঁ স্বনিএ নহি বহন ছথি।"

"হিনকা এহিনা ছোড়ি দেন জাএ। কাজ সমাপ্ত ভেনাপব অপনে ধ্যান টুটৈতনি।"

"ঠীকে কহৈত ছী। এহি পবিস্থিতিমে হ্নক ধ্যান ভংগ কববঁ উচিত নহি হোএত। নগৈত অছি ও গংভীব চিংতনমে ছথি।"- সে কহি কানীকান্ত আচার্যজী সঁ আজ্ঞা নএ ত্রিকুটি ভবন নৌটি গেনাহ।

সাযংকান জযন্ত আচার্যজী নগ পহুঁচনাহ। হ্নকব শোধগ্রংথ পূর্ণ ভএ গেন ছন। মাত্র ওকব উপসংহাব নিখবাঁক বহি গেন ছননি। আবঁ হ্নকা অপন মাতৃভূমি বেঁবি-বেঁবি মোন পড়ি বহন ছননি। নেনা কএক-একটা দৃশ্য হ্নকব আঁখিমে ঘূমি বহন ছন।

"ও কী? অহাঁক আঁখিমে নোব দেখি বহন ছী"- আচার্যজী বঁজৈত ছথি।

জযন্ত কিছু নহি বাঁজি সকনাহ। আওব জোব-জোবসঁ কানএ নগনাহ।

"অহাঁ এতেক ভাবুক কিএক ভএ বহন ছী?"

"হমবা অপন মাতৃভূমি ৰঁজা বহন অছি। হ্মদা হমব বোম-বোম তঁ অপনেক ঋণী অছি আচার্যরব! হম অপনেক ঋণ কোনা চুকা সকৈত ছী? হমবা নগমে তঁ কিছু নহি অছি। গুরুদক্ষিণা দেনে রিনা হম কোনা চনি জাউঁ? "

"অহাঁ ব্যর্থ চিংতামে নাগন ছী। অপন অদ্বিতীয প্রতিভাক রঁদৌনত এঁহি আশ্রমক প্রতিষ্ঠা অহাঁ সদতি রঁঠ্রৈত বহনহুঁ অছি। এহিসঁ রঁঠ্া কএ আওব দক্ষিণা কী ভএ সকৈত অছি? অপিতু কানীকান্ত স্বযং অহাঁসঁ ভেঁটি কএ কৃতজ্ঞতা ব্যক্ত কবএ আএন ছনাহ? "

"সে কী? "

"অহাঁক ভরিষ্যরাণীক অনুসাব চংদ্রিকা প্রথম শ্রেণীমে উংকৃষ্ঠতাক সংগ পবীক্ষামে সফন ভেনীহ। এহি খুশীমে ও ভোবে স্বযং দৌড়্ন আশ্রমপব আএন বহথি। অহুঁ নগ গেনাহ। পবংতু...... । "

"পবংতু কী? "

"অহাঁ অধ্যযনমে তন্নীন বহরাঁক কাবণ হুনকাসঁ গপ্প নহি কএ সকনহুঁ। "

"ঔ তঁ ঠীক নহি ভেন । "

"কোনো বাঁত নহি। ও অপনেক স্থিতি বুঝনথি । চিংতাক কোনো বাঁত নহি অছি। আচার্য শোধগ্রংথ উন্টৌ-পন্টৌ কএ দেখনথি। হুনকব প্রসন্নতাক অংতে নহি ছন।

"রেঁজোড়্ গ্রংথ বুঝা বহন অছি। হমবা নোকিনিকেঁ অহাঁপব গর্ব অছি। " জযন্ত আচার্যজীকেঁ দণ্ডরত ভএ প্রণাম করৈত ছথি।

(অ

ন্বরর্ততে)

অপন

মংতব্য editorial.staff.videha@gmail.com **পব**
পঠাউ।

३. पद्य

३.१.राज किशोर मिश्र- श्यामक गाछी

বাজ কিশোব মিশ্র

খামক গা ছী

খামক'গা ছ রেঁকন কতেক ছন,
ছনৈ দেহ পব, খগরেঁ পা ত,
মঞ্জব নহি ফ্নেনৈ ,কত দি ন,
ভএ গেন ছনৈ হবো নি পা ত।
খারিঁ গেনৈ ঋত্ত –সংধি –কা ন,
ভএ জী র্ণ, শি শি ব ছন জা এরঁনা ,
শ্বভা গমন ছন ঋত্তবা জক ',
ভএ যাঊ, সকন মো হক কনা ।

সজনএ মঞ্জব, খাম্র তক পব,
পি খব রসন সঁ জন্ব সি ঙা ব,
কিং রা , নগৈত ছন খাম গা ছ,
পহি ব নেনে হো কনক–হা ব।

ঞ্জা, সবি পহুঁ, স্না গত–গী ত ছ্বন,
জে গা রিঁ বহ্নন ছ্বনি কো কি ন,
খিভ্ত নংদন –পর্র ছ্বন মনা বহ্নন,
কৌ খা ,সূগা ,সভ কি ও মি ন।

গা ছ্বী ত 'ছ্বন নগভগ নি র্জন,
পড় ৈত বৈ ছ্বনৈ, সভতবি , ভস্ম,
স্বন্ন কনম মে গা ছ্বো সভ কে,
হো গত ছ্বনৈ কী দ্ঃ খ কো নো কম ?
খামক'গা ছ্বী ক' শো ভা –স্বন্নব
জেনা নগৈত ছ্বন, হেবা গেনৈ,
স্থগি ত জেনা শ্বভ –কা ন ভেন হো ,
এনৈক, জখন মজবা গেনৈ।

ফূন –ফন ক' প্রতী ক্ষা সঁ,
ব্যথি ত ছ্বনৈক গা ছ্বক হ্বদয,
মো ন হো গত ছ্বনৈ, গা রী

গী ত কো নো , উঁদা সী ক নয।

আমক 'গা ন্ধী ক' পবি পা শ্বি আরঁ,

নর –সংস্কা ব সঁ ভবি গেল,

আনন্দ –রঁসা ত রঁহএ না গল,

স্বামি –স্বামি তক সভ তবি গেল।

চহল –পহল রঁঠা গেল, ভবন

উঁসো হ –লহবি সঁ গা ন্ধী ,

ওগবরাঁ হ কী ? সরঁ কি ও কহতা ,

' গা ন্ধী নেল ,রিঁ দা ন্ধী । '

রাঁ সক মচা ন আ খো পড় ী মি নি ,

এখন্বকা ত' রূঁস্মূ, গএহ দনা ন,

পর্ণক্ষিটী মে অছি ভবন,

অমৃতফল প্রতি কতরাঁ সম্মা ন ?

স্বমধ্ব সহকা ব, রঁহ্বংগ মে,

আম্র তক পব অছি সজল,

পা কন, স্বপা কক'না গন পথা ব,

ভবি গা ম্ভী , ধরঁ –ধরঁ, খসি বহ্‌ন।

পা রিঁ পরন কে স্পঁদন,

না গন না চয সভ ডা বি –পা ত,

গা ম্ভ স্থয়ঁ কি ম্ভ গা রঁয না গন,

ঋাম –মা স রঁড় হবখক রাঁ ত।

কএ গো ঢ়ৈ পরৈঁত ছথি ঋর্থ –না ভ,

হো গত ছথি হ্মঞ্জ ঋ্ল –পত্র সঁ,

রঁহ্তো ক ঋর্থ মজরূঁত হো গত ছন্হি ,

ঋামক এহি নঘ্ –সত্র সঁ।

জা হি গা ম্ভ পব ঋাম জতেক ঋছি ,

ও ওতরেঁ নি রঁন ঋছি ,

রি নী ত, রি নম্র হো গতে ছথি , জি নকা

জতেক রি ভর, ধী –রঁন ঋছি ।

খাম–কা ন ক' খরসা ন সময,
ছনৈ খারি গেন নগী চ,
ভএ জা গত খছি মহ্মি ম, জহি না
খস্ত, মা র্তল্ড –মবী চি ।

শ্বরুখাত ভেন খাযো জন কে,
গা ছী মে সংধ্যা –ভো জক,'
ঙা কা র্যিঞ্ম বো মাঁ চক ছন,
মনমো হক কতেক, ও বো চক।

ৡষ্টতৈক গা ছ ক', রাঁ চন খাম,
উঁখড়তৈ ,খো পড় ী ও মচা ন,
গা ছী কে ছো ড়ি , একসবে,বে
সর্ব কবতৈ খপন গৃহ –প্রস্থা ন।

ছৈ পসবন একটৌ রি চি ত্র শাঁ তি ,
ভ' গেন সমগ্র গা ছী উঁদা স,
একটৈক তকৈত, গেনি হা ব কেঁ,

রিঁ ধ্খাএন, দ্ঃ খ ছৈ রঁহ্ত বা স।

র্‍্যা ক্ন ছৈ চি ত্ত উঁভয –পক্ষক,
গষ্ছা কথমপি নহি ছো ড়' কে,
নে পএব রঁঠ ৈ ছৈ ওগবরাঁ হক,
সম্রঁহ্ণ নে হো গ ছৈ, তো ড় 'কে।

গা ছী মে পসবি গেনৈক উঁদা সী ,
নিঃ শেষ্ঠ রা তা রবণ, গ্বম –স্বম,
ঠ্টৈন দ্বদযক উঁদা স স্বব
খশ্রৈর্‍্য, নি কা নি বহন ছন দ্র্ম।

খপন

মংতব্য editorial.staff.videha@gmail.com **পব পঠাউঁ।**

গজেন্দ্র ঠাকুব

Videha e-Learning



....

[সংঘ লোক সেবা আযোগ/ বিহাব লোক সেবা আযোগক পবীক্ষা লেল মৈথিলী (অনিবার্য আ ঐচ্ছিক) আ আন ঐচ্ছিক বিষয আ সামান্য জ্ঞান (অংগ্রেজী মাধ্যম) হেতু সামিগ্রী] [এন.টী.এ.- যূ.জী.সী.-নেট-মৈথিলী লেল সেহো]

[STUDY MATERIALS FOR UPSC (UNION PUBLIC SERVICE COMMISSION) & BPSC (BIHAR PUBLIC SERVICE COMMISSION) EXAMS- MAITHILI (COMPULSORY & OPTIONAL) AND OTHER OPTIONALS AND GENERAL STUDIES (ENGLISH MEDIUM)] [FOR NTA-UGC-NET-MAITHILI ALSO]

....

[এন.টী.এ.- যূ.জী.সী.-নেট-মৈথিলী লেল/ FOR NTA-UGC-NET-MAITHILI]

NTA_UGC_NET_MAITHILI_01- গজেন্দ্র ঠাকুব

NTA_UGC_NET_MAITHILI_02- গজেন্দ্র ঠাকুব

NTA_UGC_NET_MAITHILI_03 (শ্রী শম্ভু কুমাব সিংহ দ্বাবা সংকলিত)

……………………………………………………………………………

যূ. পী. এস. সী. (মেন্স) ऑপ্শননঃ মৈথিনী সাহিত্ রিষযক টৈস্ট সীবীজ

যূ.পী.এস.সী. ক প্রিনিমিনবী পবীক্ষা সম্পন্ন ভঽ গেন খছি। জে পবীক্ষার্থী এহি পবীক্ষামে উত্তীর্ণ কবতাহ আ জঁ মেন্সমে হুনকব ऑপ্শনন রিষয মৈথিনী সাহিত্ হেতন্হি তঁ ও এহি টৈস্ট–সীবীজমে সম্মিনিত ভঽ সকৈত ছথি। টৈস্ট সীবীজক প্রাবম্ভ প্রিনিম্সক বিজল্টৈক তকোন ৰাদ হোযত। টৈস্ট–সীবীজক উত্তব রিদ্যার্থী স্কৈন কঽ
. . @ . পব পঠা
সকৈত ছথি, জঁ মেনসঁ পঠেৰামে খসোকর্জ হোগন্হি তঁ ও হমব হ্বাট্সএপ নম্বঁব 9560960721 পব সেহো প্রশ্নাত্তব পঠা সকৈত ছথি। সংগমে ও খপন প্রিনিম্সক এডমিট কাডিক স্কৈন কএন ক◌ॉপী সেহো রেবীফিকেশন নেন পঠাৰথি। পবীক্ষামে সভ প্রশ্নক উত্তব নহি দেমস পঢ়ৈত ছৈক হ্মদা জঁ টৈস্ট সীবীজমে রিদ্যার্থী সভ প্রশ্নক উত্তব দেতাহ তঁ হুনকা নেন শ্রেযস্কব বহতন্হি। রিদেহক সভ স্কীম জেকাঁ ঙহো পূর্ণতঃ নিঃশুল্ক খছি। – গজেন্দ্র ঠাকুব

সংঘ নোক সেরা খাযোগ দ্বাবা খাযোজিত সিরিন সর্রিসেজ (হ্মখ্য) পবীক্ষা, মৈথিনী (ঐচ্ছিক) নেন টৈস্ট সীবীজ/ প্রশ্ন–পত্র– ১ আ ২

<u>TEST SERIES–1</u>– গজেন্দ্র ঠাকুব

<u>TEST SERIES–2</u>– গজেন্দ্র ঠাকুব

………………………………………………………………………………
……………………

MAITHILI (COMPULSORY & OPTIONAL)

UPSC MAITHILI OPTIONAL SYLLABUS

BPSC MAITHILI OPTIONAL SYLLABUS

মৈথিলী প্রশ্নপত্র- যূ.পী.এস.সী. (ঐচ্ছিক)

মৈথিলী প্রশ্নপত্র- যূ.পী.এস.সী. (অনিরার্য)

মৈথিলী প্রশ্নপত্র- রী.পী.এস.সী.(ঐচ্ছিক)

....

মৈথিলীক রর্তনী

১

মৈথিলীক রর্তনী- রিদেহ মৈথিলী মানক ভাষা আ মৈথিলী ভাষা সম্পাদন পাঠ্যক্রম

ভাষাপাক

২

মৈথিলীক রর্তনীমে পর্যাপ্ত রিরিধতা অছি। মুদা প্রশ্নপত্র দেখলা উত্তর একব রর্তনী ওগ্নূ সঁ প্রেরিত রূম্মাগত অছি, সে একব একবা এক উখড় াহামে উনটা-প্নটা দিযৌ, ততরেঁ ধবি পর্যাপ্ত অছি। যূ.পী.এস.সী. ক মৈথিলী (কম্পনসবী) পেপব নেন সেহো ও পর্যাপ্ত অছি, সে জে রিদ্যার্থী মৈথিলী (কম্পনসবী) পেপব নেনে ছথি সে একব একটা আব ফাস্ট-বীডিংগ দোসব-উখড় াহামে কবথি|

IGNOU ওগ্নূ BMAF-001

……………………………………………………………………………………
……………………

MAITHILI (OPTIONAL)

<u>TOPIC 1</u> [–
/

(, , ,)
ভাবোপীয ভাষা পবিরাব মধ্য মৈথিনীক স্থান/ মৈথিনী ভাষাক উঁদ্ভব ও রিকাস (সংস্কৃত, প্রাগ্তত, খবহষ্ঠ, মৈথিনী)]– গজেন্দ্র ঠাক্ব

<u>TOPIC 2</u> (–
/
)–
গজেন্দ্র ঠাক্ব

<u>TOPIC 3</u> (জ্যাতিবীশ্বিব, রিদ্যাপতি খা গোরিন্দদাস সিনেৰঁসমে ছথি খা বসময করি চত্তব চত্তবস্তুজ রিদ্যাপতি কানীন করি ছথি। এতয সমীক্ষা শিঁখনাক প্রাবম্ভ কবৰাঁসঁ পূর্ব চাব্ধ গোষ্ঠৈক শৰ্দ্বাবনী নর শৰ্দ্বক পর্যায সংগ দেন জা বহন খছি। নর খা প্ববান শৰ্দ্বাবনীক ত্তানসঁ জ্যাতিবীশ্বিব, রিদ্যাপতি খা গোরিন্দদাসক প্রশ্নাত্তবমে ধাব খাওত, সংগহি শৰ্দ্বকোষ রঁঢ়নাসঁ খাঁটী মৈথিনীমে প্রশ্নাত্তব নিখৰাঁমে ধাখ খাস্তু–খাস্তু খতম হোযত, নেখনীমে প্ররাহ খাযত খা স্বচা ভারক খভিব্যক্তি ভয সকত।)–
গজেন্দ্র ঠাক্ব

<u>TOPIC 4 (রঁদ্রীনাথ ঝা শৰ্দ্বাবনী খা মিথিনাক গ্রামি-মত্স্য শৰ্দ্বাবনী)</u>– গজেন্দ্র ঠাক্ব

TOPIC 5 (রৈন্যূ এডীশন– প্রথম পত্র– নোবিক গাথামে সমাজ ও সংস্কৃতি)– গজেন্দ্র ঠাক্ব

TOPIC 6 (রৈন্যূ এডীশন– দ্বিতীয পত্র– রিদ্যাপতি)– গজেন্দ্র ঠাক্ব

TOPIC 7 (রৈন্যূ এডীশন– দ্বিতীয পত্র– পদ্য সমীক্ষা– রাঁনগী)– গজেন্দ্র ঠাক্ব

TOPIC 8 (রৈন্যূ এডীশন– প্রথম পত্র– নোক গাথা নৃত্য নাটক সংগীত)– গজেন্দ্র ঠাক্ব

TOPIC 9 (রৈন্যূ এডীশন– দ্বিতীয পত্র– যাত্রী)– গজেন্দ্র ঠাক্ব

TOPIC 10 (রৈন্যূ এডীশন– দ্বিতীয পত্র– মৈথিনী বামাযণ)– গজেন্দ্র ঠাক্ব

TOPIC 11 (রৈন্যূ এডীশন– দ্বিতীয পত্র– মৈথিনী উঁপন্যাস)– গজেন্দ্র ঠাক্ব

TOPIC 12 (রৈন্যূ এডীশন– প্রথম পত্র– শৈর্ষ্ঘ রিচাব)– গজেন্দ্র ঠাক্ব

TOPIC 13 (তিবহুতা নিপিক উঁদ্ভর ও রিকাস)– গজেন্দ্র ঠাক্ব

খন্বনগ্লক–১–২–৩ খন্বনগ্লক– ৪–৬

TOPIC 14 (খাধুনিক নাটকমে চিত্রিত নির্ধনতাক সমস্যা– শম্ভু ক্মাব সিংহ)

TOPIC 15 (স্বাতংত্র্যোত্তব মৈথিনী কথামে সামাজিক সমবসতা– খরুণ ক্মাব সিংহ)

TOPIC 16 (যু. পী.এস.সী. মৈথিলী প্রথম পত্রক পৰীক্ষার্থী হেতু উপযোগী সংকলন, মৈথিলীক প্রমুখ উপভাষাক ক্ষেত্র আ ওকর প্রমুখ বিশেষতা, মৈথিলী সাহিত্যক আদিকাল, মৈথিলী সাহিত্যক কাল-নির্ধারণ- শম্ভু কুমার সিংহ)

TOPIC 17 (মৈথিলী আ দোসর পূৰ্বিয়া ভাষাক বীচমে সম্বন্ধ (বাঁগ্লা, অসমিয়া আ ওড়িয়া) [যু.পী.এস.সী. সিলেবস, পত্র-১, ভাগ-"এ", ক্রম-৩.])- গজেন্দ্র ঠাকুর

TOPIC 18 [মৈথিলী আ হিন্দী/ বাঁগ্লা/ ভোজপুরী/ মগহী/ সংথালী- বিহার লোক সেবা আযোগ (বী.পী.এস.সী.) কের সিবিল সেবা পৰীক্ষাক মৈথিলী (ঐচ্ছিক) বিষয় লেল]- গজেন্দ্র ঠাকুর

....

GENERAL STUDIES (PRELIMINARY & MAINS)

GS (Pre)

TOPIC 1 - গজেন্দ্র ঠাকুর

GS (Mains)

NCERT-ENVIRONMENT CLASS XI-XII

NCERT PDF I-XII

SANSAD TV

http://prasarbharati.gov.in/

http://newsonair.com/

....

OTHER OPTIONALS

IGNOU eGYANKOSH

....

𑒮𑓀𑒒 𑒪𑒼𑒏 𑒮𑒹𑒫𑒰 𑒂𑒨𑒼𑒑/ 𑒥𑒱𑒯𑒰𑒩 𑒪𑒼𑒏 𑒮𑒹𑒫𑒰 𑒂𑒨𑒼𑒑𑒏 𑒣𑒩𑒲𑒏𑓂𑒭𑒰 𑒪𑒹𑒪 𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲 (𑒁𑒢𑒱𑒫𑒰𑒩𑓂𑒨 𑒂 𑒌𑒔𑓂𑒕𑒱𑒏) 𑒂 𑒂𑒢 𑒌𑒔𑓂𑒕𑒱𑒏 𑒫𑒱𑒭𑒨 𑒂 𑒮𑒰𑒧𑒰𑒢𑓂𑒨 𑒖𑓂𑒘𑒰𑒢 (𑒁𑓀𑒑𑓂𑒩𑒹𑒖𑒲 𑒧𑒰𑒡𑓂𑒨𑒧) 𑒯𑒹𑒞𑒳 𑒮𑒰𑒧𑒱𑒑𑓂𑒩𑒲

[STUDY MATERIALS FOR UPSC (UNION PUBLIC SERVICE COMMISSION) & BPSC (BIHAR PUBLIC SERVICE COMMISSION) EXAMS- MAITHILI (COMPULSORY & OPTIONAL) AND OTHER OPTIONALS AND GENERAL STUDIES (ENGLISH MEDIUM)]

Videha e-Learning

𑒣𑒹𑒙𑒰𑒩 (𑒩𑒱𑒮𑒼𑒩𑓂𑒮 𑒮𑒹𑒢𑓂𑒙𑒩)

....

𑒬𑒥𑓂𑒠-𑒫𑓂𑒨𑒰𑒏𑒩𑒝-𑒃𑒞𑒱𑒯𑒰𑒮/ 𑒧𑒴𑒪𑒣𑒰𑒚/ 𑒮𑒧𑒲𑒏𑓂𑒭𑒰/ 𑒁𑒞𑒱𑒫𑒱𑒬𑒱𑒭𑓂𑒙 𑒣𑒰𑒚

𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲 𑒧𑒳𑒯𑒰𑒫𑒩𑒰 𑒋𑒫𑒧𑓂 𑒪𑒼𑒏𑒼𑒏𑓂𑒞𑒱 𑒣𑓂𑒩𑒏𑒰𑒬- 𑒩𑒧𑒰𑒢𑒰𑒟 𑒧𑒱𑒬𑓂𑒩 𑒧𑒱𑒯𑒱𑒩 (𑒐𑒰𑒿𑒙𑒲 𑒣𑓂𑒩𑒰𑒩𑒧𑓂𑒦𑒏 𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲 𑒪𑒱𑒐𑒥𑒰𑒧𑒹 𑒮𑒯𑒰𑒨𑒏)

𑒛𑒼. 𑒪𑒪𑒱𑒞𑒰 𑒗𑒰- 𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲𑒏 𑒦𑒼𑒖𑒢 𑒮𑒧𑓂𑒥𑒢𑓂𑒡𑒲 𑒬𑒥𑓂𑒠𑒰𑒫𑒪𑒲 (𑒐𑒰𑒿𑒙𑒲 𑒣𑓂𑒩𑒰𑒩𑒧𑓂𑒦𑒏 𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲 𑒪𑒱𑒐𑒥𑒰𑒧𑒹 𑒮𑒯𑒰𑒨𑒏)

মৈথিনী শৰ্ব্দ সংচয- ডॉ শ্ৰীবামদেব ঝা (খাঁটী প্ৰবাহযুক্ত মৈথিনী নিখবাঁমে সহাযক)

দত্ত-রতীক বস্তু কৌশিন- ডা. শ্ৰীবামদেবঝা

পবিচয নিচয- ডা শৈনেন্দ্ৰ মোহন ঝা

ENGLISH MAITHILI COMPUTER DICTIONARY (COMPLETE)- GAJENDRA THAKUR

MAITHILI ENGLISH - গোবিংদ ঝা

অশিমা সিংহ -Shishu_Geet_Khel_Anima_Singh

আনন্দ মিশ্ৰ (সৌজন্য শ্ৰী বমানন্দ ঝা "বমণ")- মিথিনা ভাষাক স্ববোঁধ ব্যাকবণ

মৈথিনী স্ববোঁধ ব্যাকবণ- ভোনা নান দাস

বাধাকৃষ্ণ চৌধবী- A Survey of Maithili Literature

বাধাকৃষ্ণ চৌধবী- মিথিনাক ইতিহাস

তিবহুতা নিপিক উদ্ভব ও রিকাস (যূ.পী.এস.সী. সিনেবঁস)

বাজেশ্বৰ ঝা- মিথিনাক্ষবক উদ্ভব ও রিকাস (মৈথিনী সাহিত্য সংস্থান আর্কাইব)

দত্ত-রতী (মূন)- শ্ৰী স্ববেন্দ্ৰ ঝা স্বমন (যূ.পী.এস.সী. সিনেবঁস)

প্ৰবন্ধ সংগ্ৰহ- বমানাথ ঝা (বী.পী.এস.সী. সিনেবঁস) CIIL SITE

স্বভাষ চন্দ্ৰ যাদব-বাজকমন চৌধবী: মোনোগ্ৰাফ

শিব কুমাব ঝা "টিল্লু" খণ্ড-সমালোচনা

ডॉ রবেশ্বব ঝা- B_JHA_Nibhand_Nikunj.pdf

ডॉ. দেৱশংকব নবীন- Adhunik_Sahityak_Paridrishya

প্রেমশংকব সিংহ- মৈথিলী ভাষা সাহিত্য:বীসম শতাব্দী (আলোচনা)

ডॉ. বমানন্দ ঝা 'বমণ'

লিখাওন

আখিযাসন CIIL SITE

দুর্গানন্দ মণ্ডল-চক্ষু

ফেব এহি মনলগ্গু ফাগুন সম্ভকেঁ সেহো পঢ়ু:-

কুমাব পবন (সাভাব খাতিকা)

পগাঠ (মৈথিলীক সর্বশ্রেষ্ঠ কথা) ডাযবীক খালী পন্না

যাগেন্দ্র পাঠক বিযাগী- বিজ্ঞানক বতকহী

বামলোচন ঠাকুব- মৈথিলী লোককথা

ডॉ. বমণ ঝা

ভিন্ন-অভিন্ন	মৈথিলী কাব্যমে অলঙ্কাব	অলঙ্কাব-ভাস্কব	মৈথিলী কাব্যমে জ্যোতিষ

কেদাবনাথ চৌধবী

শ্ৰীরাম নারায়ণ	চমেলীরানী	মাহুর	কবাব	শ্বয়না	মীনা

....

কিছু মৈথিলী পোথী ডাউনলোড সাইট (ওপন সোর্স)

SAHITYA AKADEMI

http://sahitya-akademi.gov.in/publications/e-books.jsp

http://sahitya-akademi.gov.in/general/Digitalbooks.jsp

CIIL

http://corpora.ciil.org/maisam.htm

শ্বখিযাসন (বমানন্দ ঝা বমণ)

http://corpora.ciil.org/pdf/maidhilipdf/MAI1.pdf

জ্খাযন কনকনী- মহেন্দ্র

http://corpora.ciil.org/pdf/maidhilipdf/MAI2.pdf

প্রবন্ধ সংগ্রহ- বমানাথ ঝা (রী.পী.এস.সী. সিনেরঁস)

http://corpora.ciil.org/pdf/maidhilipdf/MAI3.pdf

সৃজন কেব দীপ পর্ব- সং কেদাব কানন শ্বা শ্ববরিন্দ ঠাকুব

http://corpora.ciil.org/pdf/maidhilipdf/MAI4.pdf

মৈথিলী গদ্য সংগ্রহ- সং শৈলেন্দ্র মোহন ঝা

http://corpora.ciil.org/pdf/maidhilipdf/MAI5.pdf

ARCHIVE.ORG (বিজযদের ঝা)

https://archive.org/details/%40vijay_deo_jha?&sort=-publicdate&page=2

VIDEHA MAITHILI BOOKS/ PICTURE-AUDIO-VIDEO ARCHIVE

http://videha.co.in/new_page_15.htm

IGNCA

http://ignca.nic.in/coilnet/mithila.htm

http://ignca.nic.in/coilnet/kalyani.htm (MAITHILI ENGLISH DICTIONARY)

মিথিলা দর্শন

https://mithiladarshan.com/ (online pdf of Maithili journal)

তীৰভুক্তি

https://archive.org/details/@teerbhukti_journal

OLE NEPAL's E-PUSTAKALAYA (https://pustakalaya.org/en/)

পোথীক লিংক

মৈথিলী সাহিত্য সংস্থান

https://www.maithilisahityasansthan.org/resources *(online pdf of Reasearch Papers / books)*

অৰিপন
ফাউন্ডেশন (http://www.aripanafoundation.org/)

PRATHAM BOOKS MAITHILI STORYWEAVER

https://www.youtube.com/playlist?list=PLAT74nNc2fmYaW29mRVAIgzRq63_9zWbI (মৈথিলী অডিযো বুক্স)

পোথী ডॉট কॉম

https://store.pothi.com/browse/free-ebooks/?language=Maithili

I LOVE MITHILA

https://www.ilovemithila.com/maithili-books-pdf-free-download/ (পোথী ডাউঁননোড নিংক)

https://www.ilovemithila.com/ (online maithili journal)

https://maithili.com.np/ *(owner I Love Mithila)*

প্যারে মৈথিন

https://www.youtube.com/channel/UCq30Llck2tNw8BI4t8jjzQg (প্যারে মৈথিন চৈনন- কিবণ চৌধবী আ সংগীতা আনন্দ- মৈথিনীক সভসঁ নোকপ্রিয যূ ট্যূবঁ চৈনন) জানকী এফ.এম সমাচাব

https://www.youtube.com/user/Janakifm/videos (জানকী এফ.এম সমাচাব)

আকাশিরাণী দবভংগা যূ ট্যূবঁ চৈনন

https://www.youtube.com/channel/UCGdNveEFmv4pPolWiTEMxVA

....

JNU

http://sanskrit.jnu.ac.in/maithili/index.jsp

http://sanskrit.jnu.ac.in/student_projects/lexicon.jsp?lexicon=maithili

....

VIDEHA e-LEARNING YOUTUBE CHANNEL

https://www.youtube.com/channel/UC4abVKqMj2pDWAkXiOHp7A

-গজেন্দ্র ঠাকুর

....

বিদেহ-সদেহ [বিদেহ www.videha.co.in পেটাব] মৈথিলীক সর্বশ্রেষ্ঠ বচনাক একটা সমানান্তব সংকলন (বিদেহ ঞা-পত্রিকাসঁ বীছল বচনা)

বিদেহ: সদেহ: ১ (২০০৮-০৯) দেবনাগবী

বিদেহ: সদেহ: ১ (২০০৮-০৯) তিবহুতা

বিদেহ:সদেহ:২ (মৈথিলী প্রবন্ধ-নিবন্ধ-সমালোচনা ২০০৯-১০) দেবনাগবী

বিদেহ:সদেহ:২ (মৈথিলী প্রবন্ধ-নিবন্ধ-সমালোচনা ২০০৯-১০) তিবহুতা

বিদেহ:সদেহ:৩ (মৈথিলী পদ্য ২০০৯-১০)দেবনাগবী

রিদেহ:সদেহ:३ (মৈথিনী পদ্য ২০০৯–১০) তিবহ্তা

রিদেহ:সদেহ:৪ (মৈথিনী কথা ২০০৯–১০)দেরনাগবী

রিদেহ:সদেহ:৪ (মৈথিনী কথা ২০০৯–১০) তিবহ্তা

রিদেহ মৈথিনী রিহনি কথা [রিদেহ সদেহ ঌ]দেরনাগবী

রিদেহ মৈথিনী রিহনি কথা [রিদেহ সদেহ ঌ] তিবহ্তা

রিদেহ মৈথিনী রিহনি কথা [রিদেহ সদেহ ঌ]– দোসব সংস্কবণ দেরনাগবী

রিদেহ মৈথিনী নঘুকথা [রিদেহ সদেহ ৬]দেরনাগবী

রিদেহ মৈথিনী নঘুকথা [রিদেহ সদেহ ৬] তিবহ্তা

রিদেহ মৈথিনী পদ্য [রিদেহ সদেহ ৭]দেরনাগবী

রিদেহ মৈথিনী পদ্য [রিদেহ সদেহ ৭] তিবহ্তা

রিদেহ মৈথিনী নাট্য উঁসের [রিদেহ সদেহ +]দেরনাগবী

রিদেহ মৈথিনী নাট্য উঁসের [রিদেহ সদেহ +] তিবহ্তা

রিদেহ মৈথিনী শিশু উঁসের [রিদেহ সদেহ ৯]দেরনাগবী

রিদেহ মৈথিনী শিশু উঁসের [রিদেহ সদেহ ৯] তিবহ্তা

রিদেহ মৈথিনী প্ররঁন্ধ–নিরঁন্ধ–সমানোচনা [রিদেহ সদেহ ১০]দেরনাগবী

রিদেহ মৈথিনী প্ররঁন্ধ–নিরঁন্ধ–সমানোচনা [রিদেহ সদেহ ১০] তিবহ্তা

विदेह:सदेह १
विदेह:सदेह २
विदेह:सदेह ३
विदेह:सदेह ४
विदेह:सदेह ५

विदेह:सदेह ६

विदेह:सदेह ७

विदेहक किछु विशेषांक:-

१) हाइकू विशेषांक १२ म अंक, १५ जून २००८

Videha_15_06_2008 Videha_15_06_2008_Tirhuta 12

२) गजल विशेषांक २१ म अंक, १ नवम्बर २००८

Videha_01_11_2008 Videha_01_11_2008_Tirhuta 21

३) विहनि कथा विशेषांक ६७ म अंक, १ अक्टूबर २०१०

videha_01_10_2010 videha_01_10_2010_tirhuta 67

४) बाल साहित्य विशेषांक ७० म अंक, १५ नवम्बर २०१०

videha_15_11_2010 videha_15_11_2010_tirhuta 70

५) नाटक विशेषांक ७२ म अंक १५ दिसम्बर२०१०

videha_15_12_2010 videha_15_12_2010_tirhuta 72

६) नारी विशेषांक ७०म अंक ०१ मार्च २०११

videha_01_03_2011 videha_01_03_2011_tirhuta 77

७) अनुवाद विशेषांक (गद्य-पद्य भारती) ९७म अंक

videha_01_01_2012videha_01_01_2012_tirhuta 97

८) बाल गजल विशेषांक विदेहक अंक १११ म अंक, १ अगस्त २०१२

videha_01_08_2012 videha_01_08_2012_tirhuta 111

९) भक्ति गजल विशेषांक १२६ म अंक, १५ मार्च २०१३

videha_15_03_2013 videha_15_03_2013_tirhuta 126

१०) गजल आलोचना-समालोचना-
समीक्षा विशेषांक १४२ म, अंक १५ नवम्बर २०१३

videha_15_11_2013 videha_15_11_2013_tirhuta 142

११) काशीकांत मिश्र मधुप विशेषांक १६९ म अंक १ जनवरी २०१५

Videha_01_01_2015

१२) अरविन्द ठाकुर विशेषांक १८९ म अंक १ नवम्बर २०१५

Vi deha_01_11_2015

১৩) জগদীশ চন্দ্র ঠাকুব খনিন রিশেষাঁক ১৯১ ম খংক ১ দিসম্ব্বব ২০১৫

Vi deha_01_12_2015

১৪) রিদেহ সম্মান রিশেষং াক
রিদেহ সম্মান: **সম্মান–সূচী** (সমানান্তব সাহিত্য খকাদেমী প্ববস্কাব সহিত)

সাক্ষাকোব/ সমাবোহ

সাক্ষাকোব	vi deha _15_12_2011	vi deha _15_01_2012	vi deha _01_02_2012	vi deha _01_03_2012
vi deha _01_09_2012	vi deha _15_01_2013	vi deha _01_03_2013	Vi deha _15_04_2016	Vi deha _01_07_2016

১৫) মৈথিনী সী.ডী./ খল্বঁম গীত সংগীত রিশেষাঁক– ২১৭ ম খংক ০১ জনরবী ২০১৭

Vi deha_01_01_2017

১৬) মৈথিনী রেবঁ পত্রকাবিতা রিশেষাঁক

VI DEHA 313

১৭) মৈথিনী রাঁহনি কথা রিশেষাঁক–২

VIDEHA_317

१८) रामलोचन ठाकुर विशेषांक

VIDEHA_319

१९) रामलोचन ठाकुर श्रद्धांजलि विशेषांक

VIDEHA_320

२०) राजनन्दन लाल दास विशेषांक

VIDEHA_333

२१) रवीन्द्र नाथ ठाकुर विशेषांक

VIDEHA_348	VIDEHA_348_Tirhuta	VIDEHA_348_IPA	VIDEHA_348_Braille

....

लेखकक आमंत्रित रचना आ ओइपर आमंत्रित समीक्षकक समीक्षा सीरीज

१. कामिनीक पाँच टा कविता आ ओइपर मधुकान्त झाक टिप्पणी

विदेहक द् सऍ नौम अंक Videha_01_09_2016

....

"पाठक हमर पोथी किए पढ़थि"- लेखक द्वारा अप्पन पोथी/ रचनाक समीक्षा सीरीज

१. आशीष अनचिन्हार 'विदेह' क ३२७ म अंक ०१ अगस्त २०२१

....

एडिटर्स चोइस सीरीज

এডিটর্স চোগস সীবীজ–১

রিদেহক ১২৩ ম (০১ ফবরবী ২০১৩) খংকমে বঁনাকোবপব মৈথিনীমে পহিন করিতা প্রকাশিত ভেন ছন। ঙা দিসম্বঁব ২০১২ ক দিল্লীক নির্ভযা বঁনাকোব কান্ডক বাঁদক সময ছন। ওনা ঙা খনূদিত বচনা ছন, তেন্বগ্বমে পস্বপ্বনেটী গীতাক এহি করিতাক হিন্দী খন্বরাদ কেনে ছনীহ খাব. শাঁতা স্বন্দবী খা হিন্দীসঁ মৈথিনী খন্বরাদ কেনে ছনাহ রিনীত ডঁপেন। হমব জানকাবীমে এহিসঁ রেঁশী সিহবাবৈঁবঁনা করিতা কোনো ভাষামে নহি বচন গেন খছি। সাত সানক বাঁদো ঙা সমস্যা ওহনে খছি। ঙা করিতা সভকেঁ পঢ়বাঁক চাহী, খাস কঽ সভ বেঁটীক বাঁপকেঁ, সভ বঁহিনক ভাএকেঁ খা সভ পনীক পতিকেঁ। খা রিচাববাঁক চাহী জে হম সভ খপনা বঁচা সভ নেন কেহন সমাজ বঁনেনে ছী।

এডিটর্স চোগস সীবীজ–১ (ডাউঁনলোড নিংক)

এডিটর্স চোগস সীবীজ–২

রিদেহক ৬০–১০০ ম খংকক বীচ ব্রেঁস্ট কৈসবক সমস্যাপব রিদেহ মে মীনা ঝা কেব একটা নঘ্ কথা প্রকাশিত ভেন। ঙা মৈথিনীক পহিন কথা ছন জে ব্রেঁস্ট কৈসব পব নিখন গেন। হিন্দীমে সেহো তাধবি এহি রিষযপব কথা নহি নিখন গেন ছন, কাবণ এহি কথাক ঙা–প্রকাশিত ভেনাক ১–২ সানক বাঁদ হিন্দীমে দূ গোটেমে ঘোঁঘাউঁজ ভঽ বহন ছন কি পহিন হম খাকি হম, ঝদা দ্নূক তিথি মৈথিনীক কথাক পববর্তী ছন। বাঁদমে ঙা রিদেহ নঘ্ কথামে সেহো সংকনিত ভেন।

এডিটর্স চোগস সীবীজ–২ (ডাউঁনলোড নিংক)

এডিটর্স চোগস সীবীজ–৩

রিদেহক ৬০–১০০ ম খংকক বীচ জগদীশ চন্দ্র ঠাকুব খনিনক কিছু বাঁন করিতা প্রকাশিত ভেন। বাঁদমে হ্নকব ৩ টা

ৱাঁন কবিতা বিদেহ শিশু উঁসেৱমে সংকলিত ভেল জাহিমে ২ টা কবিতা ৱেঁৱী চাগল্ডপব ছল। পঢ়ূ ও তীনূ কবিতা, ৱাঁদক দুনূ ৱেঁৱী চাগল্ডপব লিখল কবিতা পঢ়ৱেঁ টা কব্ধ সে আগ্রহ।

<u>এডিটর্স চোগস সীবীজ–৩</u> (ডাউঁনলোড লিংক)

এডিটর্স চোগস সীবীজ–৪

বিদেহক ৩.০–১০০ ম অংকক ৱীচ জগদানন্দ ঝা মন্নক একটা দীর্ঘ ৱাঁন কথা কহি লিখ ৱাঁ উঁপন্যাস প্রকাশিত ভেল, নাম ছল চোলহা। ৱাঁদমে ও বচনা বিদেহ শিশু উঁসেৱমে সংকলিত ভেল, ও বচনা ৱাঁন মনোবিজ্ঞানপব আধাবিত মৈথিলীক পহিল বচনা ছী, মৈথিলী ৱাঁন সাহিত্য কোনা লিখী তকব ট্রেনিংগ কোর্সমে এহি উঁপন্যাসকেঁ বাখল জেৱাঁক চাহী। কোনা মৌডর্ন উঁপন্যাস আগাঁ ৱঁঢ় ছৈ, স্টেপ ৱাঁগ স্টেপ আ সেহো ৱাঁন উঁপন্যাস। পঢ়ৱেঁ টা কব্ধ সে আগ্রহ।

<u>এডিটর্স চোগস সীবীজ–৪</u> (ডাউঁনলোড লিংক)

এডিটর্স চোগস সীবীজ–৩.

এডিটর্স চোগস ৩. মে মৈথিলীক "উঁসনে কহা থা" মানে ক্ষমাব পৱনক দীর্ঘকথা "পগঠ" (সাভাব অঁতিকা) । হিন্দীক পাঠক, জে "উঁসনে কহা থা" পঢ়নে হেতা, কেঁ ৱুঝল ছল্হি জে কোনা অহি কথাকেঁ বচি চন্দ্রধব শর্মা 'গুলেবী' অমব ভ২ গেলাহ। হম চর্চা ক২ বহল ছী, ক্ষমাব পৱনক "পগঠ" দীর্ঘকথাক। একবা পঢ়লাক ৱাঁদ অহাঁকেঁ একটা বিচিত্র, স্বখদ আ মোন মৌল কৱৈৱঁনা অনুভব ভেটৈত, জে সেক্সপীবিঅন ট্রেজেডী সঁ মিলিতো লাগত আ হবাকো। ক্ষদা এহি বচনাকেঁ পঢ়লাক ৱাঁদ তামস, ঘৃণা সভপব নিযংত্রণকেঁ আ সামাজিক/ পাবিৱাবিক

দাযিত্বকেঁ সেহো ওহনাঁ আব গংভীবতাসঁ নেরেঁ, সে ধবি পক্কা অছি। হ্মদা একব একটা শর্ত অছি জে একবা সমৈ নিকানি কঽ এক্ক উঁখড় াহামে পঢ়া জাগ।

এডিটৈর্স চোগস সীবীজ-ঌ (ডাউঁনলোড নিংক)

এডিটৈর্স চোগস সীবীজ-৬

জগদীশ প্রসাদ মন্ডনক নঘ্কথা "রিঁসাঁঢ়": ১৯৪২-৪ঽ ক অকানমে রঁগানমে ১ঌ নাখ নোক হ্মগনা, হ্মদা অমর্ত্য সেন নিখৈত ছথি জে হ্নকব কোনো সব-সম্বন্ধী এহি অকানমে নহি মবনন্হি। মিথিনোমে অকান আএন ১৯৬৭ ঙা. মে আ গন্দিবা গাঁধী জখন এহি ক্ষেত্র অএনী তঁ হ্নকা দেখাওন গেন জে কোনা হ্মসহব জাতিক নোক রিঁসাঁঢ় খা কঽ এহি অকানকেঁ জীতি নেনন্হি। মৈথিনীমে নেখনক একভগাহ স্থিতি রিদেহক আগমনসঁ পহিনে ছন। মৈথিনীক নেখক নোকনি সেহো অমর্ত্য সেন জেকাঁ ওহি মহারিভীষিকাসঁ প্রভারিত নহি ছনা আ তেঁ রিঁসাঁঢ়পব কথা নহি নিখি সকনা। জগদীশ প্রসাদ মন্ডন এহিপব কথা নিখনন্হি জে প্রকাশিত ভেন চেতনা সমিতিক পত্রিকামে, হ্মদা কার্যকাবী সম্পাদক দ্বাবা রর্তনী পবিরর্তনক কাবণ ও মৈথিনীমে নহি রবণ্ অরহষ্ঠমে নিখন র্ম্বা পড়ন, আ ওতেক প্রভারী নহি ভঽ সকন কাবণ রিষয রহৈ খাঁটী আ রর্তনী হ্বত্রিম। সে একব প্বনঃ ঙা-প্রকাশন অপন অসনী রূপমে ভেন রিদেহমে আ ঙা সংকনিত ভেন "গামক জিনগী" নঘ্কথা সংগ্রহমে। এহি পোথীপব জগদীশ প্রসাদ মন্ডনকেঁ টৈগোব নিটবেচব অরার্ড ভেটৈননি। জগদীশ প্রসাদ মন্ডনক নেখনী মৈথিনী কথাধাবাকেঁ একভগাহ হেরোঁসঁ রঁচা নেনক, আ মৈথিনীক সমানান্তব গতিহাসমে মৈথিনী সাহিত্যকেঁ দূ কানখন্ডমে রাঁটি কঽ পঢ়এ জাএ নাগন- জগদীশ প্রসাদ মন্ডনসঁ পূর্ব আ জগদীশ প্রসাদ মন্ডন আগমনক রাদ। তঁ প্রস্তুত অছি নঘ্কথা রিঁসাঁঢ়- অপন স্বচা স্বরূপমে।

এডিটর্স চোগস সীবীজ–৬ (ডাউনলোড লিংক)

এডিটর্স চোগস সীবীজ–৭

মৈথিলীক পহিল আ একমাত্র দলিত আমেকথা: সন্দীপ কুমার সাফী। সন্দীপ কুমার সাফীক দলিত আমেকথা জে অহাঁকেঁ অপন নয্ আকাবাক অষ্টৈত হিলোড়ি দেত আ অহাঁক ওা স্থিতি কঽ দেত জে সমানান্তর মৈথিলী সাহিত্য কতরোঁ পঢ়্ অহাঁকেঁ অছৌঁ নহি হোযত। ওা আমেকথা রিদেহমে ওা–প্রকাশিত ভেলাক বাঁদ লেখকক পোথী "রৈঁশাখমে দলানপর"মে সংকলিত ভেল আ ওা মৈথিলীক অখন ধরিক একমাত্র দলিত আমেকথা থিক। তঁ প্রস্তুত অছি মৈথিলীক পহিল দলিত আমেকথা: সন্দীপ কুমার সাফীক কলমসঁ।

এডিটর্স চোগস সীবীজ–৭ (ডাউনলোড লিংক)

এডিটর্স চোগস সীবীজ–৮

লেলা ভুটকাকেঁ বাতিমে স্বলেরাঁ লেল কিছু লোককথা (রিদেহ পেটারসঁ)।

এডিটর্স চোগস সীবীজ–৮ (ডাউনলোড লিংক)

এডিটর্স চোগস সীবীজ–৯

মৈথিলী গজলপর পরিচর্চা (রিদেহ পেটারসঁ)।

এডিটর্স চোগস সীবীজ–৯ (ডাউনলোড লিংক)

....

Maithili Books can be downloaded from: MAITHILI BOOKS

....

অপন

মंतव्य editorial.staff.videha@gmail.com पर पठाउ।

....

গজেন্দ্র ঠাক্কব

প্রবঁক্কু-নিবঁক্কু-সমানোচনা ভাগ-১

প্রবঁক্কু-নিবঁক্কু-সমানোচনা ভাগ দূ (ক্কুরুক্ষেত্রম ঋন্তর্মনক-২)

সহস্রবাঁঢ়নি (উঁপন্যাস)

সহস্রাব্দীক চৌপড়পব (পদ্য সংগ্রহ)

গল্প-গুচ্ছ (রিহনি ঋা নঘু কথা সংগ্রহ)

সংকর্ষণ (নাটক)

ত্বঞ্চাহঞ্চ ঋা ঋসঞ্জাতি মন (দূটা গীত প্রবঁক্কু)

বাঁন মন্ডনী/ কিশোব জগত (বাঁন নাটক, নঘুকথা, করিতা ঋাদি)

ক্কুরুক্ষেত্রম্ ঋন্তর্মনক

দেরনাগবী বর্সন তিবহুতা বর্সন ব্রেঁন বর্সন

সহস্রবাঁঢ়নি_ব্রেঁন-মৈথিনী (মৈথিনীক পহিন ব্রেঁন পোথী)

সহস্রশীর্ষা (উঁপন্যাস)

ধাঁগি বাঁটে বঁনেবাঁক দাম ঋগূবাঁব পেনে ছুঁ (কবাঁগ, কতা ঋা গজন সংগ্রহ)

জগদীশ প্রসাদ মন্ডন- একটা বাঁযোগ্রাফী

সহস্রজিত্ (পদ্য সংগ্রহ)

শৰ্দ্বশাস্ত্রম্ (নঘুকথা সংগ্রহ)

The_Science_of_Words

তিবহুতা

(মিথিনাক্ষব) সীখু

____

ব্রেঁন সীখু

____

ঋন্তবাষ্ট্রীয

ধ্বন্যামেক বর্ণমানা সীখু

মিথিনা বনে/ মিথিনা চিত্রকনা/ মিথিনাক পাবঁনি তিহাব (কথা) ঋা মিথিনাক সংগীত

উঁন্কাম্ঝখ (নাটক)
জনোদীপ (বাঁন-নাটক সংগ্রহ)
খক্ষবঝ্ঠিকা (বাঁন-নঘ্কথা সংগ্রহ)
বাঁঙক বঁঙৌবা (বাঁন-পদ্য সংগ্রহ)
নাবাশিংসী (গীত-প্রবঁন্ধ)
গংগা ব্রিঁজ (নাটক)
মচল্ড (নাটক)

বাঁন সাহিত্ (মূন)- গজেন্দ্র ঠাক্কব

ভ২ জাএবঁ ছু*(মৌথিনীক ২০১২ মে প্রকাশিত পহিন ক্লাগমেন্ট-ফিকশীন প্লে- Maithili's first climate-fiction play originally published in 2012)*

টেস্ট	বঁড় ীটা! কনিযেটা!	এতহ হম সভ বহি ছী
ব্যো	কচ-কচ কচাক	চূন্নূ-ঝুন্নূক নহেনোগ
হাক্ক	খখন নৈ, খখন নৈ!	জন্মাদিনক উঁসের ভোজ
খংগ্রেজী	হম সূঁঘি সকৈ ছী	ছোট নান-টুহটুহ ডোবী
চোভা খাম!	হমব টৈনক বাঁট	জখন গকড়্ স্কূন গেন
টিংগ টেংগ	পাউঁ-ম্যাউঁ-বাহ	ফফড়ক একটা দিন
কনী হঁসিযৌ নে!	নান বঁবসাতী	ভূত-প্রেতক নাট্যশানা

কমনাক ভগতা
তবহবিমে পবীনোক
বেঁসী ছঞ্ঝী কম গসকূন
বঁড়দ কবৈএ দাউঁন নে যৌ
বাঁন গজন

হিনিশী নাগন

ৰাঁন সাহিত (খন্বরাদ- দ্বিভাষিক- মৈথিলী-খংগ্রেজী)- গজেন্দ্র ঠাকুব

....

NTA-UGC/ UPSC/ BPSC MAITHILI OPTIONAL- গজেন্দ্র ঠাকুব

[Place of Maithili in Indo-European Language Family/ Origin and development of Maithili language (Sansk , , ,) ভারোপীয ভাষা পবিরাব মধ্য মৈথিলীক স্থান/ মৈথিলী ভাষাক ঁউদ্ভর ও রিকাস (সংস্কৃত, প্রাগ্নত, খরহট্ট, মৈথিলী)]

(Criticism- Different Literary Forms in Modern Era/ test of critical ability of the candidates)

(জ্যাতিবীশ্বব, রিদ্যাপতি খা গোরিন্দদাস সিনেৰঁসমে ছথি খা বসময করি চত্তব চত্তবভুজ রিদ্যাপতি কানীন করি ছথি। এতয সমীক্ষা শৃঁখনাক প্রাবম্ভ কবৰাঁসঁ পূর্ব চাব্দ গোঠৈক শৈঙ্কারনী নর শৈঙ্কক পর্যায সংগ দেন জা বহন খছি। নর খা প্ববান শৈঙ্কারনীক ত্তানসঁ জ্যাতিবীশ্বব, রিদ্যাপতি খা গোরিন্দদাসক প্রশ্নাত্তবমে ধাব খাওত, সংগহি শৈঙ্ককোষ ৰঁহনাসঁ খাঁটী মৈথিলীমে প্রশ্নাত্তব নিখৰাঁমে ধাখ খাস্তে-খাস্তে খতম হোযত, নেখনীমে প্ররাহ খাযত খা স্বচা ভারক খভিব্যক্তি ভয সকত।)

(ৰঁদ্রীনাথ ঝা শৈঙ্কারনী খা মিথিনাক গ্বষি-মত্স্য শৈঙ্কারনী)

(ৰৈন্য এডীশিন- প্রথম পত্র- নোবিক গাথামে সমাজ ও সংস্কৃতি)

(রৈন্‌ এডীশন- দ্বিতীয পত্র- রিদ্যাপতি)

(রৈন্‌ এডীশন- দ্বিতীয পত্র- পদ্য সমীক্ষা- রাঁনগী)

(রৈন্‌ এডীশন- প্রথম পত্র- নোক গাথা নৃত্য নাটক সংগীত)

(রৈন্‌ এডীশন- দ্বিতীয পত্র- যাত্রী)

(রৈন্‌ এডীশন- দ্বিতীয পত্র- মৈথিনী বামাযণ)

(রৈন্‌ এডীশন- দ্বিতীয পত্র- মৈথিনী উঁপন্যাস)

(রৈন্‌ এডীশন- প্রথম পত্র- শৰ্ষ্ক রিচাব)

(তিবহুতা নিপিক উঁদ্ভর ও রিকাস)

খন্বনগ্নক-১-২-৩ খন্বনগ্নক- ৪-৬

(মৈথিনী আ দোসব প্বৰ্বিযা ভাষাক রীচমে সম্বন্ধ (রাঁগ্না, খসমিযা আ ওড়ি যা) [যূ.পী.এস.সী. সিনেৰ্স, পত্র-১, ভাগ- "এ", ক্রম-৬.])

[মৈথিনী আ হিন্দী/ রাঁগ্না/ ভোজপ্বৰী/ মগহী/ সংথানী- রিহাব নোক সেরা আযোগ (রী.পী.এস.সী.) কেব সিরিন সেরা পবীক্ষাক মৈথিনী (ঐচ্ছিক) রিষয নেন]

NTA_UGC_NET_MAITHILI_01- গজেন্দ্র ঠাক্ষব

NTA_UGC_NET_MAITHILI_02- গজেন্দ্র ঠাক্ষব

TEST SERIES-1- গজেন্দ্র ঠাক্ষব

TEST SERIES-2- গজেন্দ্র ঠাক্ষব

GS (Pre)

TOPIC 1 – গজেন্দ্র ঠাকুর

....

গজেন্দ্র ঠাকুর (সম্পাদন)
বিদেহ-সদেহ [বিদেহ www.videha.co.in পেটাব] মৈথিলীক সর্বশ্রেষ্ঠ বচনাক একটা সমানান্তব সংকলন (বিদেহ ঙা-পত্রিকাসঁ বীছল বচনা)

বিদেহ: সদেহ: ১ (২০০৮-০৯) দেবনাগবী

বিদেহ: সদেহ: ১ (২০০৮-০৯) তিবহুতা

বিদেহ:সদেহ:২ (মৈথিলী প্রবন্ধ-নিবন্ধ-সমালোচনা ২০০৯-১০) দেবনাগবী

বিদেহ:সদেহ:২ (মৈথিলী প্রবন্ধ-নিবন্ধ-সমালোচনা ২০০৯-১০) তিবহুতা

বিদেহ:সদেহ:৩ (মৈথিলী পদ্য ২০০৯-১০)দেবনাগবী

বিদেহ:সদেহ:৩ (মৈথিলী পদ্য ২০০৯-১০) তিবহুতা

বিদেহ:সদেহ:৪ (মৈথিলী কথা ২০০৯-১০)দেবনাগবী

বিদেহ:সদেহ:৪ (মৈথিলী কথা ২০০৯-১০) তিবহুতা

বিদেহ মৈথিলী বিহনি কথা [বিদেহ সদেহ ৬]দেবনাগবী

বিদেহ মৈথিলী বিহনি কথা [বিদেহ সদেহ ৬] তিবহুতা

বিদেহ মৈথিলী বিহনি কথা [বিদেহ সদেহ ৬]- দোসব সংস্কবণ দেবনাগবী

VI DEHA-SADEHA

भाषापाक -विदेह मैथिली मानक भाषा आ मैथिली भाषा सम्पादन पाठ्यक्रम

विदेह प्रथम अंकक आर्काइव

"विदेह" ई-पत्रिकाक प्रथम अंक: देवनागरी वर्सन/ मिथिलाक्षर वर्सन/ ब्रेल वर्सन (अंक ००१ सँ १४९)

VIDEHA 150-250

VIDEHA 251-ONWARDS

GOOGLE VIDEHA BOOKS
AUDIO ARCHIVE FOLDER
MITHILA_PAINTING-MODERN ART-PHOTOS
VIDEHA OLD ISSUES FOLDER
VIDEHA CLASSICAL SITES FOLDER

पंजी (११००० मूल मिथिलाक्षर ताड़पत्र १७ टा पी.डी.एफ. फाइलमे)
दूषण पंजी
मोदानन्द झा शाखा पंजी
मंडार- मदरुद कश्यप-प्राचीन
प्राचीन पंजी (नेमीनेट कएल)
उतेढ़ पंजी
पनिचोभे रजिस्टर
दरभंगा राज आदेशी उतेढ आदि
छोटी झा पुस्तक निर्देशिका
पत्र पंजी
मूलग्राम पंजी

....

গজেন্দ্র ঠাকুর আ আশীষ অনচিন্হার (সম্পাদন)

মৈথিলীক প্রতিনিধি গজল

মৈথিলী গজল: আগমন ও প্রস্থান বিন্দু (গজলক আলোচনা-সমালোচনা-সমীক্ষা)

....

গজেন্দ্র ঠাকুর, নাগেন্দ্র কুমার ঝা আ পঞ্জীকার বিদ্যানন্দ ঝা (সম্পাদন)

জীনোম মৈপিংগ (৪৫০ এ.ডী.সঁ ২০০৯ এ.ডী.)--মিথিলাক পঞ্জী প্রবন্ধ

জীনিযোলোজিকল মৈপিংগ (৪৫০ এ.ডী.সঁ ২০০৯ এ.ডী.)--মিথিলাক পঞ্জী প্রবন্ধ -ভাগ-২

MAITHILI -ENGLISH DICTIONARIES

Maithili_English_Dictionary_Vol.I

MaithiliEnglishDictionary_Vol.II_GajendraThakur

ENGLISH-MAITHILI DICTIONARIES

VIDEHA ENGLISH MAITHILI DICTIONARY

English-Maithili Computer Dictionary

....